

Филиал муниципального автономного образовательного учреждения
«Сетовская средняя общеобразовательная школа» -
«Овсянниковская средняя общеобразовательная школа»
626101, Российская Федерация, Тюменская область, Тобольский район,
д. Овсянникова, ул. Мельникова 13
Тел./факс (3456) 33-91-88, e-mail: ovsyannikovo@mail.ru

Педагогические чтения на тему: «Педагогические традиции и инновации как средство повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях»

**Развитие мелкой моторики пальцев рук детей
через изобразительную деятельность**

Подготовила:

Соловьева Татьяна Валентиновна,
воспитатель

ГКП «Малышок» филиала МАОУ
«Сетовская СОШ» -
«Овсянниковская СОШ»

Аннотация. В статье представлен опыт работы по теме самообразования «Развитие мелкой моторики пальцев рук детей через изобразительную деятельность». В данной работе анализируются педагогические условия использования современных форм в развитии мелкой моторики пальцев рук.

ВВЕДЕНИЕ

«От пальцев, образно говорят, идут тончащие ручейки, которые питают источники творческой мысли» - так утверждал В.А. Сухомлинский. Действительно, сформированность мелкой моторики пальцев рук оказывает огромное влияние и на физические и психические особенности в развитии ребенка [7, с. 19]. (Приложение 1).

Цель: выявить эффективные методы педагогического взаимодействия, направленных на развитие мелкой моторики пальцев рук дошкольников.

Задачи:

1. Обосновать теоретико-методологический подход к изучению развития мелкой моторики детей дошкольного возраста.

2. Определить значение нетрадиционных подходов в изобразительной деятельности в развитии мелкой моторики пальцев рук у детей.

3. Исследовать эффективность методов педагогического взаимодействия, направленных на развитие мелкой моторики пальцев рук дошкольников (Приложение 2).

I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОСВЕЩЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

С 01.09.2013 года с учетом вступления в силу нового федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» [1] дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) [2] пункт 2.6 раздела II «Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему» - развитие крупной и мелкой моторики обеих рук выступает одной из основных задач образовательной области «Физическое развитие». Развитие мелкой моторики пальцев рук очень сильно влияет на успешность освоения

дошкольной программы детьми по всем образовательным областям. (Приложение 3).

По этому вопросу подтверждают выводы специалистов Н.В. Алхимовой, Л.Е. Перепелицына и Н.С. Милохиной [6, с.7; 4, с.96] насколько значим методический репертуар на развитие мелкой моторики, как положительно они влияют на развитие речи и внимания, оптико-пространственного восприятия, мышления, коммуникативных способностей (Приложение 4).

Дети с плохо развитой ручной моторикой часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку (Приложение 5).

Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики у детей дает хороший результат по всем образовательным областям (Приложение 6). Согласно исследованиям Н.С. Михоненко изобразительная деятельность способствует эффективному развитию моторики, тем самым повышает эффективность обучения (Приложение 7) [7, с.97].

II. ОПИСАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

На протяжении многих лет воспитательной работы собирался теоретический и практический опыт по апробации инновационных, нестандартных методик, направленных на развитие мелкой моторики воспитанников группы «Малышок». (Приложение 8).

Моя работа по развитию мелкой моторики детей через занятия изобразительностью ориентирована на использование разных нестандартных методик (Приложение 9). Условия организации занятий изобразительной деятельности представлены в Приложении 10.

С родителями дошкольников регулярно провожу творческие мероприятия и мастер-классы, индивидуальные консультации, отражающие актуальные вопросы развития мелкой моторики ребенка в ДООУ и в семье.

(Приложение 11). В данный момент группу «Малышок» посещает один ребенок с особенностями развития (ОВЗ - ограниченные возможности здоровья) – это Ризван. Наша работа идет весьма плодотворно, так как мальчик воспитывается в творческой семье. Результаты нашей совместной работы были представлены на региональную акцию «Все мы разные, все мы равные!» в декабре 2020 года (Приложение 12). Таким образом, индивидуальный темп работы для каждого из воспитанников группы «Малышок» обеспечивает выход на свой более высокий для них уровни развития.

III. РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Итогом системной работы по формированию мелкой моторики пальцев рук воспитанников группы «Малышок» следует считать следующие результаты: у дошкольников возрастает интерес к любому виду творческим занятиям в группе и дома. В ГКП «Малышок» регулярно проводятся конкурсы семейного творчества, выставки, дети принимают активное и результативное участие в муниципальных, районных, областных, всероссийских и международных конкурсах декоративно-прикладного и изобразительного творчества, например, проект наполненный множеством детских работ «Красота осенних красок», муниципальный конкурс «Дары королевы осени – 2020», «Удивительные шахматы» и многие другие (Приложения 13, 14, 15, 16, 17). Итак, организуемая мной систематическая работа способствует повышению уровня отзывчивости и трудолюбия при выполнении творческих работ.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мое внимание к теме самообразования «Развитие мелкой моторики рук средствами изобразительной деятельности» в поле образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» вызывает у дошкольников желание рисовать и творить, дети становятся более раскованными, уверенными, у них развивается фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность. (Приложение 18).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - с.333.
4. Алхимова Н.В. Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности / Н.В. Алхимова // Вестник Северо-Казахстанского университета имени Манаша Козыбаева. – 2015. - №1(26). - С.18-21.
5. Михоненко Н.С. Нетрадиционные методы развития мелкой моторики рук у дошкольников // Воспитание и обучение: теория, методика и практика. сборник материалов VII Международной научно-практической конференции. – Чебоксары: Интерактив-Плюс, 2016. - С. 95-97.
6. Перепелицына Л.Е. Расширение социального пространства детского сада через развитие взаимодействия с социумом как залог успешной реализации ФГОС ДО // Школа как платформа для успешной социализации обучающихся на уровне профессионального образования. – Волгоград: Волгоградский государственный технический университет, 2018. – С.6-9.
7. Шамканова Г.Д. Развитие мелкой моторики рук у дошкольников // Известия ВУЗов Кыргызстана. 2016. № 9. С. 167-169.

Педагогические чтения
**«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ КАК
СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНО-
ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЯХ»**

**Развитие мелкой моторики пальцев рук детей через
изобразительную деятельность**



Соловьева Татьяна Валентиновна,
воспитатель
ГКП «Малышок» филиала МАОУ
«Сетовская СОШ» - «Овсянниковская
СОШ»

Введение

- **Сформированность** мелкой моторики пальцев рук оказывает огромное влияние и на физические и психические особенности в развитии ребенка.
- Наиболее эффективным и доступным средством в такой работе является изобразительная деятельность.

Цель:

- выявить эффективные методы педагогического взаимодействия, направленных на развитие мелкой моторики пальцев рук дошкольников.

Задачи:

1. Обосновать теоретико-методологический подход к изучению развития мелкой моторики детей младшего школьного возраста.
2. Определить значение нетрадиционных подходов в изобразительной деятельности в развитии мелкой моторики пальцев рук у детей.
3. Исследовать эффективность методов педагогического взаимодействия, направленных на развитие мелкой моторики пальцев рук дошкольников.

I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОСВЕЩЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (ст.64 п.1)

- Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155). – п. 2.6 раздела II.

- развитие крупной и мелкой моторики обеих рук выступает одной из основных задач образовательной области «Физическое развитие»

МЕЛКАЯ МОТОРИКА ДОШКОЛЬНИКОВ

Исследования Н.В. Алхимовой, Л.Е. Перепелицына, Н.С. Милохиной

развитие речи

развитие внимания

развитие оптико-пространственного восприятия

развитие мышления

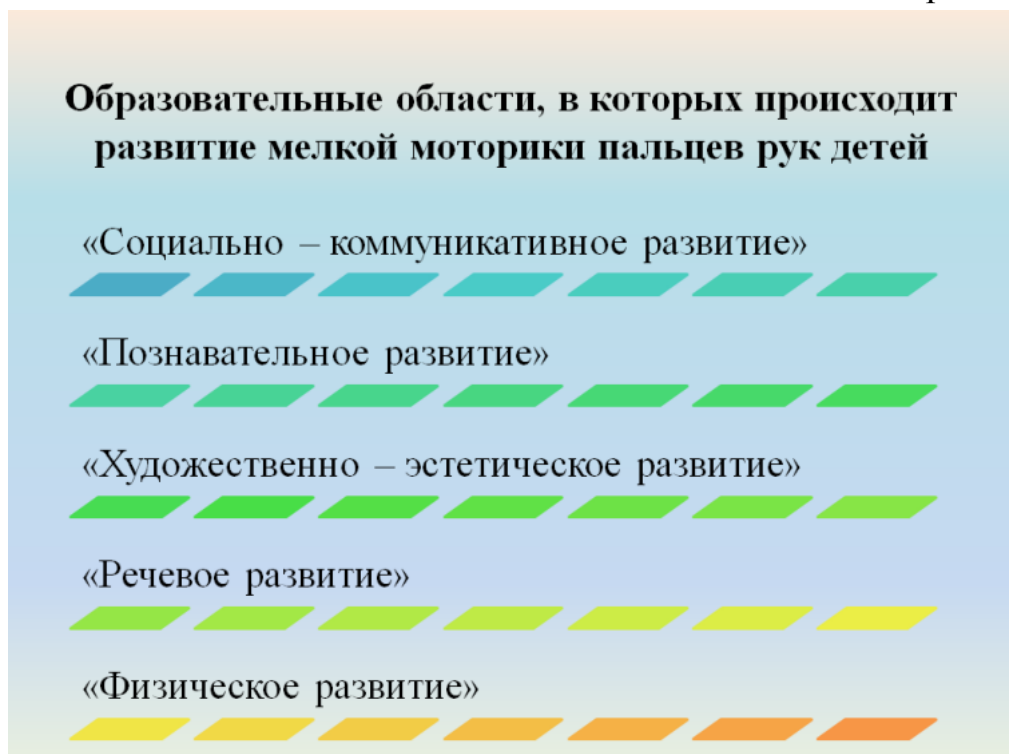
нервно-психическое развитие

формирование коммуникативных способностей

физическое развитие

интеллектуальное развитие





Наиболее доступным средством в развитии детей,
в том числе мелкой моторики рук, является
изобразительная деятельность.

Изобразительная деятельность – один из важных средств в познании мира, развитии знаний эстетического восприятия, так как непосредственно связано с творческой самостоятельно-практической деятельностью дошкольника. Изобразительная деятельность является самым доступным видом творчества ребенка. Это самый первый вид, который осваивает маленький человек. Ребенок не может еще ни читать, ни писать, но уже с удовольствием на бумаге вырисовывает каракули. Если поддерживать и направлять ребенка в этом занятии, можно добиться развития тела, души, ума. «От пальцев, образно говорят, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли» - так утверждал В.А. Сухомлинский.

Именно потому в основу дошкольного образования и развития, формирования личности дошкольника включаются занятия по изобразительной деятельности.



Гипотеза - при специально организованной деятельности изобразительной деятельности у дошкольников интенсивнее развивается мелкая моторика пальцев рук дошкольников





Родители дошкольников заинтересованы во всестороннем развитии воспитанников, поэтому регулярно провожу творческие мероприятия и мастер-классы с родителями. В ГКП «Малышок» проводятся индивидуальные, отражающие актуальные вопросы развития мелкой моторики ребенка в ДОУ и в семье.



- В данный момент группу «Малышок» посещает один ребенок с особенностями развития – Ризван. Наша работа идет весьма плодотворно, так как мальчик воспитывается в творческой семье, мама прилагает все усилия по развитию ребенка как в домашних условиях, так и при посещении КМП с ребенком.
- Родители отмечают, что совместные занятия способствуют улучшению отношений с ребенком, а после нескольких месяцев работы родители отмечают, что ребенок с особенностями развития становится гораздо усидчивее и целеустремленным.



В ГКП «Малышок» филиала МАОУ «Сетовская СОШ»-«Овсянниковская СОШ» регулярно проводятся конкурсы семейного творчества, выставки, дети принимают активное участие в муниципальных, районных, областных, всероссийских и международных конкурсах декоративно-прикладного и изобразительного творчества, например, проект наполненный множеством детских работ «Красота осенних красок» в рамках муниципального конкурса «Украсим район цветами», выставки поделок и аппликаций в рамках муниципального конкурса «Дары королевы осени – 2020», муниципального конкурса «Удивительные шахматы», где работы представлены в различных техниках, проект «Зимние фантазии-2021» и многие другие.



Творческие работы воспитанников ГКП «Малышок»

Проект «Зимние фантазии – 2021»



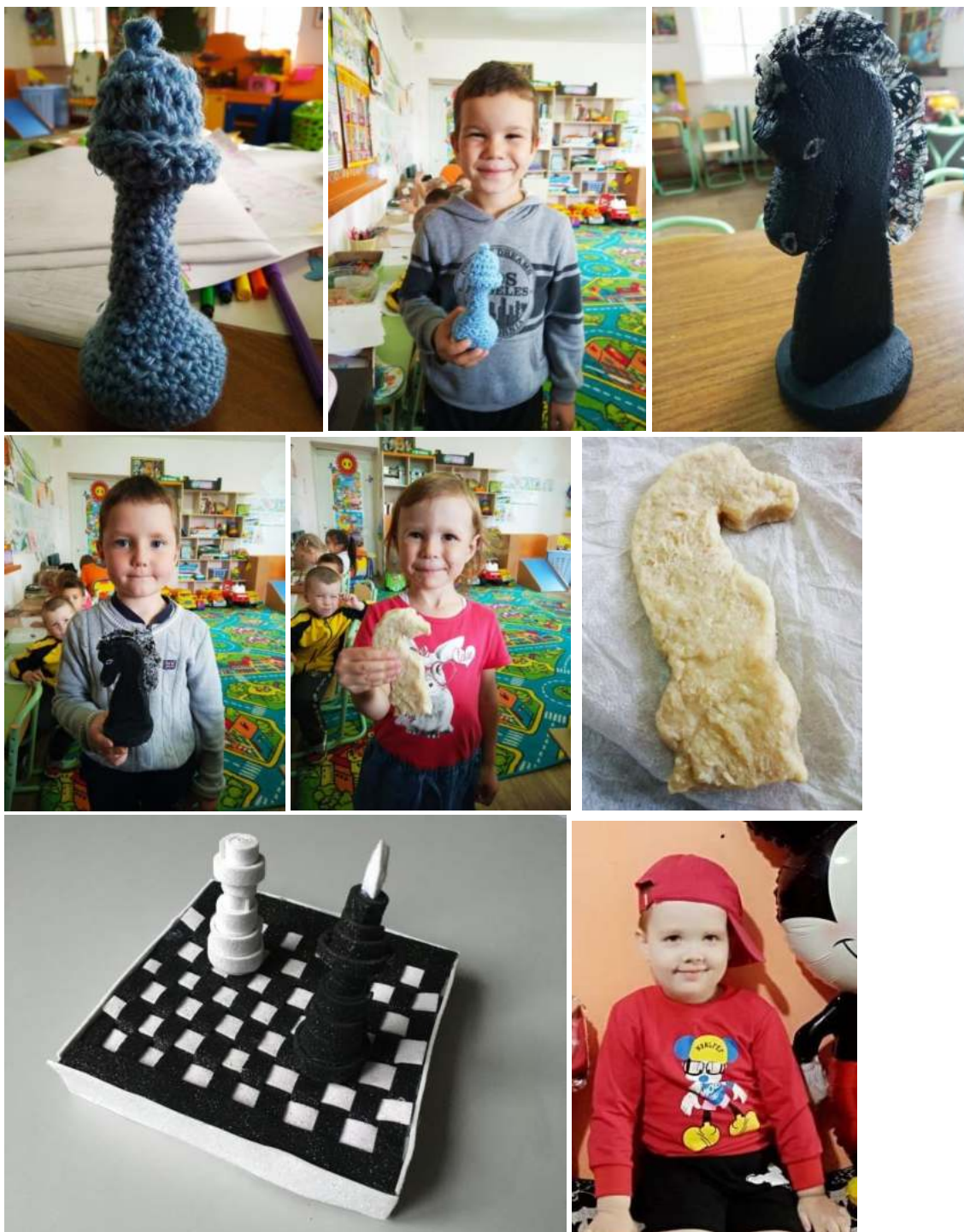
Творческие работы воспитанников ГКП «Малышок»
«Дары королевы Осени – 2020»



Творческие работы воспитанников ГКП «Малышок»



Творческие работы воспитанников ГКП «Малышок»
«Удивительные шахматы»



Выводы

- Итогом системной работы с дошкольниками группы «Малышок» являются следующие результаты: у дошкольников возрастает интерес к изобразительной деятельности, совершенствуются изобразительные навыки, происходит накопление впечатлений, личного опыта, обогащается эмоциональная сфера. В ходе совместной и самостоятельной деятельности дети приобретают навыки диалогического общения, опыт в решении специально моделируемых проблемных ситуаций, учатся применять практические навыки и знания в процессе самостоятельного поиска новых способов решения. Индивидуальный темп работы обеспечивает выход воспитанников на свой более высокий для них уровень развития.
- Мое внимание к теме самообразования «Развитие мелкой моторики рук средствами изобразительной деятельности» в поле образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» вызывает у дошкольников желание рисовать и творить, дети становятся более раскованными, уверенными, у них развивается фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность.