

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БИЗИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

---

ул. Юбилейная, д.1, с. Бизино, Тобольского района, Тюменской области, 626110,  
тел./факс 8(3456) 336-427, e-mail: bizino\_school@mail.ru

**Согласована**  
с управляющим советом  
МАОУ «Бизинская СОШ»

Протокол № \_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019г.

**Рассмотрена**  
на заседании  
педагогического совета

Протокол № \_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019г.

**Утверждена**  
Директор  
МАОУ «Бизинская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Н.С. Феденко

Приказ № \_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019г.

**ПРОГРАММА**

Летнего оздоровительного лагеря  
с дневным пребыванием детей  
**«ТЕАТРАЛЬНЫЙ БАЛАГАНЧИК»**  
МАОУ «Бизинская СОШ»  
(комплексная, краткосрочная)

с. Бизино 2019г.

## Содержание

1. Паспорт программы.....	2
2. Пояснительная записка.....	5
3. Цели и задачи программы... ..	9
4. Участники программы .....	10
5. Этапы реализации программ .....	10
6. Сроки действия программы .....	12
7. Основное содержание деятельности.....	12
8. Механизмы реализации программы .....	15
9. Условия реализации программы.....	33
10. Ожидаемые результаты и критерии их оценки.....	36
11. Список литературы и источники .....	38
12. Приложение.....	39

**1.Паспорт программы**  
**Информационная карта**

<p style="text-align: center;">Полное наименование программы</p>	<p>Комплексная краткосрочная программа «Театральный Балаганчик» летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей на базе МАОУ «Бизинская СОШ» Тобольского района Тюменской области.</p>
<p style="text-align: center;">Адресат проектной деятельности</p>	<p>-дети и подростки от 6,5 до 17 лет МАОУ «Бизинская СОШ», филиала МАОУ «Бизинская СОШ» - «Карачинская СОШ», филиала МАОУ «Бизинская СОШ» - «Санниковская СОШ», филиала МАОУ «Бизинская СОШ» - «Ворогушинская СОШ»;</p> <p>- дети, проживающие в малообеспеченных семьях;</p> <p>- дети из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации;</p> <p>- дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, а также, находящиеся под опекой граждан;</p> <p>- дети различных учетных категорий;</p> <p>- дети – инвалиды;</p> <p>- дети с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>1 смена- 143 человека; 2 смена – 34 человека, 3 смена- 25 человек</p>
<p style="text-align: center;">Сроки реализации программы</p>	<p>Июнь – август 2019г</p>
<p style="text-align: center;">Цель программы</p>	<p>Создание условий для разнообразного по формам и содержанию полноценного отдыха детей в летний период, их оздоровления и творческого развития.</p>
<p style="text-align: center;">Задачи программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Укрепление здоровья отдыхающих.</li> <li>2. Развитие творческих способностей, расширение интеллектуального кругозора участников летнего лагеря.</li> <li>3. Развитие у участников летнего лагеря необходимых актерских навыков.</li> <li>4. Формирование у детей необходимых навыков пластической выразительности и сценической речи.</li> <li>5. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.</li> <li>6. Формирование у детей индивидуальных способностей в работе над общим делом.</li> <li>7. Вовлечение участников летнего лагеря через создание спектакля и игровое творческое общение в</li> </ol>

	<p>социально-культурную деятельность.</p> <p>8. Профессиональное самоопределение детей через знакомство и первые творческие работы на театральной сцене.</p> <p>9. Создание – постановка и показ спектакля силами участников летнего лагеря «Театральный балаганчик» в конце лагерной смены.</p>
<p>Направленность программы</p> <p>Направления:</p>	<p>- гражданско- патриотическое;</p> <p>- спортивно-оздоровительное;</p> <p>- художественно-эстетическое.</p>
<p>Краткое содержание программы</p>	<p>Программа обращает внимание на реализацию направлений, соответствующих воспитательному компоненту образовательной организации.</p> <p>Программа является продолжением всей воспитательной работы образовательной организации.</p> <p>Для снятия физической и психической нагрузки, накопившейся в течение года, предусмотрены экскурсии, соревнования на свежем воздухе, участие в различных игровых и познавательных программах.</p> <p>Идея программы – организация безопасного и эффективного отдыха в соответствии с индивидуальными возможностями и потребностями детей и подростков во время летних каникул.</p> <p>Ребята и педагоги в течение всего сезона лагеря «Театрального Балаганчика» совершают путешествия, в мир театра, в том числе по страницам истории Тюменской области и культурному наследию России.</p> <p>При этом дети сталкиваются с различными препятствиями, становятся участниками различных конкурсов, викторин, состязаний и испытаний, в ходе которых каждый участник сможет проявить свои интеллектуальные, физические, духовные и творческие возможности.</p> <p>Путешественники «Театрального Балаганчика» открывают каждый день новый, неизведанный ранее уголок театрального искусства. В начале смены все знакомятся с игровой моделью.</p>
<p>Ожидаемые конечные результаты</p>	<p>1. Укрепление здоровья отдыхающих: 100% охват детей спортивными и оздоровительными мероприятиями; нулевой показатель заболеваемости в период организации смены.</p> <p>2. Развитие творческих способностей, расширение интеллектуального кругозора участников летнего лагеря – умение оценивать и использовать полученные</p>

	<p>знания и умения в области театрального искусства в своих творческих работах.</p> <p>3. Использование участниками летнего лагеря необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредотачивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем во время работы над спектаклем и показа его для сельского зрителя.</p> <p>4. Владение детьми необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи в работе над сценическими работами и во время ролевых игр и квестов, конкурсов по программе летнего лагеря.</p> <p>5. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.</p> <p>6. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над общим делом – оформление декораций, запись фонограмм, написание сценария и т.п.</p> <p>7. Вовлечение участников летнего лагеря через создание спектакля и игровое творческое общение в социально-культурную деятельность.</p> <p>8. Профессиональное самоопределение через знакомство и первые творческие работы на театральной сцене.</p> <p>9. Создание – постановка и показ спектакля силами участников летнего лагеря «Театральный балаганчик» в конце лагерной смены.</p>
Название организации	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Бизинская средняя общеобразовательная школа»
Почтовый адрес учреждения, телефон	Россия, 626110, Тюменская область, Тобольский район, с. Бизино, ул. Юбилейная д. 1 8(3456)33-64-27, bizino_school@mail.ru
ФИО руководителя ОО	Феденко Наталия Сергеевна
Составитель программы	Педагогический коллектив МАОУ «Бизинская СОШ», Ростовщиков Дмитрий Николаевич МАОУ «Сетовская СОШ»
Финансовое обеспечение программы	МАОУ «Бизинская СОШ», средства муниципального бюджета, родительская плата (на условиях софинансирования).

Перечень организаторов программы	<p>Педагогический коллектив МАОУ «Бизинская СОШ», филиала МАОУ «Бизинская СОШ» - «Карачинская СОШ», филиала МАОУ «Бизинская СОШ» - «Санниковская СОШ», филиала МАОУ «Бизинская СОШ» - «Ворогушинская СОШ».</p> <p>Помощники организатора досуга, прошедшие подготовку в школе вожатых.</p> <p>Медицинский работники: Бизинского ФАП, Карачинского ФАП, Санниковского ФАП, Ворогушинского ФАП.</p> <p>Работники учреждений культуры: Бизинского ДК, Карачинского ДК, Санниковского ДК.</p> <p>Заведующие сельских библиотек: Бизинской, Карачинской, Санниковской, Ворогушинской.</p> <p>Педагоги дополнительного образования МАУ ДОД «Центр детского творчества, МАУ ДОД «ДЮСШ».</p> <p>Родители воспитанников.</p>
----------------------------------	---

## **2. Пояснительная записка**

Лагерь – это большая, умная игра, которая помогает детям радоваться жизни, праздновать жизнь практически ежедневно.

С.А. Шмаков

Каникулы – это время для отдыха.

К сожалению, не все дети и подростки могут все лето провести на море или выехать за пределы родного села. Перед воспитателями и работниками лагеря дневного пребывания стоит непростая задача: каким образом организовать досуг детей, чтобы они смогли полноценно отдохнуть, реализовать себя в деятельности, соответствующей возрасту, полу, потребностям, модным тенденциям, используя при этом малозатратные формы организации отдыха в условиях небольшого северного села.

Летние каникулы для каждого ребенка – это пора новых открытий и беззаботного веселья. Наиболее востребованным и доступным видом отдыха остаются лагеря с дневным пребыванием детей на базе образовательной организации.

Программа «Театральный Балаганчик» составлена таким образом, чтобы дети смогли приобрести жизненный опыт, научиться жить в коллективе, укрепить здоровье, чтить и уважать обычаи и традиции своего народа.

Программа по своей направленности является комплексной, т.е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях оздоровительного лагеря.

По продолжительности программа является краткосрочной, т.е. реализуется в течение одной лагерной смены. В лагере отдыхают в 1 смену – 143 человека, во вторую смену – 34 и в 3 смену – 25 человек.

Основной состав отдыхающих в лагере «Театрального Балаганчика» – это обучающиеся МАОУ «Бизинская СОШ» и ее филиалов (преимущественно с 1-го по 6-й класс).

Летний оздоровительный лагерь даёт возможность любому ребёнку раскрыться, самореализоваться. Это возможность общения ребёнка с привычным кругом друзей. Посещая пришкольный лагерь, ребёнок не отрывается от семьи, находится под контролем педагогов, которые обучают детей в течение года, поэтому родители за своих детей спокойны. Лагерь – это сфера активного отдыха, разнообразная общественно значимая досуговая деятельность, отличная от типовой назидательной, дидактической, словесной школьной деятельности.

Лагерь даёт возможность любому ребёнку раскрыться, приблизиться к высоким уровням самоуважения и самореабилитации.

Лагерь – это возможность общения ребёнка с привычным кругом друзей.

При планировании мероприятий детям предоставляется возможность вносить предложения, отстаивать их, выбирать, а затем воплощать в жизнь.

2019 год в России обозначен Годом Театра, а театр для ребенка – это всегда волшебство. Поэтому в период летнего оздоровительного отдыха дети погрузятся в театральную атмосферу.

Реализация программы будет осуществляться педагогическим коллективом МАОУ «Бизинская СОШ» совместно с работниками учреждений дополнительного образования Тобольского района.

### **Анализ работы**

#### **оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей за 2018 год**

В летнем оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей в 2018 году было реализовано две смены – первая и третья.

Деятельность лагеря осуществлялась в соответствии с разработанной программой, прошедшей экспертизу в ТОГИРРО, предусматривающей мероприятия по подготовке кадров, внедрению новых форм отдыха и оздоровления.

План работы лагеря предусматривал совместную деятельность с расположенными на территории реализации смены учреждениями культуры, спорта Тобольского района, ФАП, инспектором ОДН, родителями.

Лагерь был укомплектован необходимыми педагогическими кадрами. К организации воспитательной и досуговой работы в лагере были привлечены спортиструкторы, медицинские работники, работники дополнительного образования.

При организации полноценного и сбалансированного питания отдыхающих в лагере руководствовались нормативными документами

(санитарные правила и нормы), методическими рекомендациями ДОН ТО, примерным 15-дневным меню, разработанным Центром технологического контроля (г. Тюмень). В рацион питания детей включались разнообразные рыбные блюда, йодированный хлеб, молоко, изделия из творога, сокодержащие витаминизированные напитки, йодированная соль. Питьевой режим был реализован за счет привоза воды в ПЭТ таре. Постоянно проводилась С-витаминизация третьих блюд.

Особое внимание уделялось организации отдыха и оздоровления детей, находящихся в социально опасном положении. Эффективной формой работы с детьми этой категории было вовлечение их в деятельность волонтерских отрядов, в социально-значимую деятельность.

Безопасность несовершеннолетних была приоритетной задачей при проведении оздоровительной кампании. Воспитатели, вожатые, работники пищеблока, технические работники прошли гигиеническую подготовку. Проведено обучение и тренировка персонала и воспитанников оздоровительного учреждения действиям в случае возникновения чрезвычайных ситуаций: учебная эвакуация «Осторожно, пожар!», беседа «Берегитесь клещей!», инструктажи по ТБ, ПДД, ППБ. В рамках каждой смены была реализована встреча с инспектором ОДН, результатом которой стали беседы: «Осторожно: улица!», «Вредные привычки: курение, алкоголь, наркотики».

В целях предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма в летний период проведены мероприятия «Внимание: дети!», «Безопасное колесо», «Школа светофорных наук».

Досуг был организован по трем направлениям: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, нравственно-патриотическое.

Для решения поставленной цели использовались различные формы работы: презентации, тематические дни, концерты, творческие выставки, коммуникативные игры, трудовые дела и т. д.

Организация системы оздоровительных мероприятий, связанных с профилактикой распространенных заболеваний у детей, формирование у воспитанников интереса к здоровому образу жизни реализовывалось через соблюдение режимных моментов: утренняя гимнастика, ежедневные оздоровительные мероприятия, своевременное питание, смену видов деятельности. Медицинским работником проводились беседы о здоровом образе жизни.

Спортивные навыки дети могли реализовать при проведении подвижных игр, в работе секций по пионерболу, баскетболу, волейболу, в «Веселых стартах».

Творческие способности детей развивались при организации и выборе различных форм проведения мероприятий. Это различные конкурсные программы, оформление классных комнат, оформление каждого мероприятия, отрядных дневников, летописей. Свои способности и талант дети проявляли в конкурсах рисунков, в инсценировании сказок, в конкурсе



«Минута славы», участвуя в концертных программах, в работе творческих мастерских, записывая финальный ролик о своем отдыхе.

В период работы лагеря отсутствовали случаи травматизма детей, посещаемость лагеря составила 100%, не было зарегистрировано инфекционных заболеваний.

В конце смены проведены анкеты с детьми, родителями, педагогами. Работа лагеря была оценена по следующим показателям:

- оздоровительный эффект – 100%;
- уровень удовлетворенности детей – 100%;
- уровень удовлетворенности родителей – 100%.

Цель программы бала достигнута. Поставленные задачи решены.

### **Обоснование программы, актуальность**

Значимость летнего периода для оздоровления и воспитания детей, удовлетворение детских интересов и расширения кругозора невозможно переоценить. Проблемы организации летнего оздоровительного отдыха вытекают из следующих противоречий:

- между потребностью семьи и государства иметь здоровое, сильное подрастающее поколение и неудовлетворительным состоянием здоровья современных детей;
- педагогической заботой, контролем и желанием детей иметь свободу, заниматься саморазвитием, самостоятельным творчеством.

Организация духовно-нравственной смены летнего лагеря логично дополняет учебно-воспитательную и социокультурную работу образовательного учреждения, а также систему дополнительного образования в данном направлении.

В начале 2018 года среди обучающихся был проведен мониторинг по выявлению ценностных ориентиров, который выявил, что у четверти детей не сформировано понятие малой родины, треть детей не знают традиций и обычаев культурно-исторического прошлого своего района. Поэтому главной целью при реализации программы лагеря с дневным пребыванием детей стало сохранение и передача духовно-нравственной памяти через активную творческую деятельность. Если сохранена история, культура, значит, есть будущее у нового поколения, есть возможность изучения истории края, воспитания у детей и подростков чувства гордости за свой край, любви и уважения к его истории, культуре, традициям на примере биографий известных людей, формирования любви и интереса к истории своего края, воспитание активного гражданина, патриота своей малой родины.

Основные направления социокультурной работы:

- культурно- историческое наследие (историческая среда села, района...);
- художественная среда;
- духовно- нравственная среда;
- политическая среда;
- экологическая среда.

### **Основные законодательные нормативно-правовые документы,**

с учетом которых разработана программа:

- Конвенция о правах ребенка, ООН, 1991г.;
- Конституция РФ;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012г.;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» №124-ФЗ от 24.07.1998г.;
- СанПиН 2.4.4.2599-10 «Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул». Зарегистрировано в Минюсте России 26.05.2010г., регистрационный номер 17378;
- Распоряжение Правительства Тюменской области «Об организации детской оздоровительной кампании в Тюменской области в 2019 году» №1772-рп от 28.12.2018г.
- Распоряжение администрации Тобольского муниципального района «Об организации детской оздоровительной кампании в Тобольском районе в 2019 году»
- Приказ отдела образования администрации Тобольского муниципального района Тюменской области «Об организации летнего отдыха и занятости несовершеннолетних в 2019году»
- Устав МАОУ «Бизинская СОШ»;
- Положение о лагере с дневным пребыванием детей МАОУ «Бизинская СОШ»;
- Правила внутреннего распорядка в лагере с дневным пребыванием детей;
- Правила по технике безопасности, пожарной безопасности, ПДД;
- Рекомендации по профилактике детского травматизма, предупреждению несчастных случаев с детьми в лагере дневного пребывания;
- Инструкции по организации и проведению экскурсий;
- Приказы Управления образования;
- Должностные инструкции работников;
- Санитарные правила о прохождении медицинского осмотра;
- Заявления от родителей;
- Акт приемки лагеря;
- Договоры со сторонними организациями;
- Номенклатура дел лагеря с дневным пребыванием детей.

### **3.Цель и задачи программы**

#### **Цель:**

Создание условий для разнообразного по формам и содержанию полноценного отдыха детей в летний период, их оздоровления и творческого развития.

#### **Задачи:**

1. Укрепление здоровья отдыхающих.

2. Развитие творческих способностей, расширение интеллектуального кругозора участников летнего лагеря.
3. Развитие у участников летнего лагеря необходимых актерских навыков.
4. Формирование у детей необходимых навыков пластической выразительности и сценической речи.
5. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.
6. Формирование у детей индивидуальных способностей в работе над общим делом.
7. Вовлечение участников летнего лагеря через создание спектакля и игровое творческое общение в социально-культурную деятельность.
8. Профессиональное самоопределение детей через знакомство и первые творческие работы на театральной сцене.
9. Создание – постановка и показ спектакля силами участников летнего лагеря «Театральный балаганчик» в конце лагерной смены.

#### **4.Участники программы**

Целевая группа:

- дети и подростки от 6,5 до 17 лет МАОУ «Бизинская СОШ», филиала МАОУ «Бизинская СОШ» - «Карачинская СОШ», филиала МАОУ «Бизинская СОШ» - «Санниковская СОШ», филиала МАОУ «Бизинская СОШ» - «Ворогушинская СОШ»;
  - дети, проживающие в малообеспеченных семьях;
  - дети из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации;
  - дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, а также, находящиеся под опекой граждан;
  - дети различных учетных категорий;
  - дети – инвалиды;
  - дети с ограниченными возможностями здоровья;
- 1 смена- 143 человека (03.06.2019г. – 24.06.2019г.), 2 смена – 34 человека (01.07.2019г. – 21.07.2019г.), 3 смена-25 человек (22.07.2019г.-11.08.2019г.).

#### **5.Этапы реализации программы**

Этап деятельности	Мероприятия	Сроки
Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор кадров, утверждение штатного расписания;</li> <li>- разработка нормативной базы для открытия лагеря;</li> <li>- проведение мониторинговых исследований;</li> <li>- составление необходимой документации для деятельности лагеря;</li> <li>- разработка программы деятельности лагеря дневного пребывания детей;</li> </ul>	Февраль- Май 2019г.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка методического материала для работников лагеря;</li> <li>- изготовление реквизита и атрибутики;</li> <li>- проведение совещания при директоре по подготовке к летнему сезону;</li> <li>- проведение родительских собраний;</li> <li>- оформление информационного материала для учащихся и родителей.</li> </ul>	
Организационный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение медицинских диагностик;</li> <li>- выявление и постановка целей развития коллектива и личности;</li> <li>- сплочение отрядов (театральных студий);</li> <li>- формирование законов и условий совместной работы, органов самоуправления;</li> <li>- знакомство с программой деятельности;</li> <li>- инструктаж по технике безопасности;</li> <li>- уточнение и распределение обязанностей в лагере;</li> <li>- анкетирование, тестирование, индивидуальные беседы;</li> <li>- подготовка к дальнейшей деятельности по программе.</li> </ul>	1-2 день лагерной жизни
Основной	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация основной идеи смены;</li> <li>- вовлечение детей в различные виды коллективно-творческих дел;</li> <li>- работа творческих мастерских;</li> </ul> <p>Родители, дети, педагоги, общественные организации – организаторы программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познают, отдыхают, трудятся;</li> <li>- делают открытия в себе, в окружающем мире;</li> <li>- помогают в проведении мероприятий;</li> <li>- учатся справляться с отрицательными эмоциями, преодолевать трудные жизненные ситуации;</li> <li>- развивают способность доверять себе и другим;</li> <li>- укрепляют здоровье;</li> </ul> <p>Корректировка содержания программы при возникающей необходимости.</p>	Июнь-август 2019г.
Заключительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ проделанной работы по завершению каждого этапа;</li> <li>- контроль за чётким выполнением этапов программы и своевременным внесение</li> </ul>	По окончанию лагерной смены

	<p>корректив</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подведение итогов смены, итогов работы органов детского самоуправления;</li> <li>-награждение наиболее активных участников смены;</li> <li>-заключительный спектакли;</li> <li>-итоговое анкетирование, тестирование;</li> <li>- выработка перспектив деятельности организации</li> </ul>	
<p>Постлагерный, аналитический</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ данных диагностик;</li> <li>- определение результативности проведения смен согласно критериям и показателям;</li> <li>- анализ предложений по дальнейшему развитию;</li> <li>- составление итоговой документации;</li> <li>- определение перспективных задач.</li> </ul>	<p>Август-сентябрь 2019г.</p>

### **6.Сроки действия программы**

**Время проведения:** 1 смена: 03.06.2019г. – 24.06.2019г.

**Место проведения:** МАОУ «Бизинская СОШ», филиал МАОУ «Бизинская СОШ» - «Санниковская СОШ».

**Время проведения:** 2 смена: 01.07.2019г. – 21.07.2019г.

**Место проведения:** филиал МАОУ «Бизинская СОШ» - «Ворогушинская ООШ».

**Время проведения:** 3 смена: 22.07.2019г.-11.08.2019г.

**Место проведения:** филиал МАОУ «Бизинская СОШ» - «Карачинская СОШ».

**Продолжительность смен:** 15 дней

### **7.Основное содержание деятельности**

#### **Приоритетные направления воспитательной работы**

Летний оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей «Театральный Балаганчик» - это педагогическая система, способствующая развитию ребенка как творческой личности, его духовного и физического саморазвития, возможности для воспитания трудолюбия, активности, здорового образа жизни.

Лагерь дневного пребывания является лагерем с 5-дневным пребыванием для детей 6,5-17 лет в помещении МАОУ «Бизинская СОШ» и его филиалов. Лагерь работает после окончания учебного года в июне-августе. В лагерь принимаются дети по их желанию на основе заявления родителей. Обеспечивается трехразовое горячее питание на базе образовательной организации. Лагерь работает в течение 15 дней. Организуется три смена. Здесь создаются условия для развития, отдыха и

развлечения детей, планируется культурно-оздоровительная и экскурсионная деятельность.

Программа по организации жизнедеятельности лагеря дневного пребывания – это комплекс оздоровительных, развлекательных мероприятий, коллективных творческих дел, общественно-значимых акций, определяющих содержание воспитательного процесса, нацеленного на дифференцированный подход и ориентирован на личностный рост воспитанников.

### **1.Гражданско-патриотическое направление**

Чтобы не было «Иванов, не помнящих родства», надо с детских лет уделять большое внимание воспитанию любви к «малой Родине».

Ростки этого чувства заложены в каждом ребёнке, надо только их развить. Вот почему патриотическое воспитание было и остаётся важнейшей частью педагогической деятельности.

Воспитание любви к «малой Родине», желания её беречь, изучать её традиции, обычаи, знать историю родного края содержит такие формы работы:

- посещение исторически-значимых территорий района;
- организация туристической игры на местности;
- работа с ветеранами, оказание им помощи;
- сбор информации и экспонатов для школьного музея;
- экскурсии и походы по родному краю;
- акция «Борьба с королем Мусора» - уборка территории;
- изучение флоры и фауны родного края;
- составление гербария из растительного материала родного края;
- калейдоскоп народных игр и развлечений;
- викторины;
- экскурсии в Тобольский краеведческий музей;
- экскурсии в Тобольский художественный музей;
- экологические прогулки «По тропинкам природы»;
- проведение народных праздников;
- конкурсы: плакатов на темы «Моя малая Родина», «Я люблю своё село!»;

### **2. Спортивно- оздоровительное направление**

Культура здорового образа жизни осуществляется через:

- вовлечение детей в различные формы физкультурно-оздоровительной работы;
- выработку и укрепление гигиенических навыков;
- расширение знаний об охране здоровья.

Основные формы организации:

- утренняя гимнастика (зарядка), оздоровительные процедуры;
- спортивные игры в спортзале, на спортивной площадке (футбол, баскетбол, волейбол, пионербол, бадминтон);

- подвижные игры на свежем воздухе «Охотники и гуси», «Перестрелка», «Вышибалы», «Цепи»;
- эстафеты - «Веселые старты», «Быстрее, выше, сильнее», «Эстафетный бег», «Большие гонки», «Спортивная эстафета по ПДД», «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас», «Сказочная эстафета»;
- соревнования по лёгкой атлетике;
- школьные олимпийские дни;
- спортивные викторины;
- минутки здоровья с медицинским работником;
- реклама ЗОЖ;
- организация экскурсий на природу;
- организация спортивно-массовых мероприятий.
- часы здоровья;
- закаливающие процедуры
- солнечные ванны (ежедневно);
- воздушные ванны (ежедневно).

В летнем оздоровительном лагере вся работа направлена на сохранение и укрепление здоровья детей. Утренняя гимнастика проводится ежедневно в течение 10-15 минут: в хорошую погоду – на открытом воздухе, в непогоду – в проветриваемом спортивном зале. Основная задача этого режимного момента, помимо физического развития и закаливания - создание положительного эмоционального заряда и хорошего физического тонуса на весь день. Ежедневные оздоровительные процедуры проводятся по расписанию в каждом отряде – прохождение по «тропе здоровья», обливание ног теплой водой и др.

Спортивные соревнования, веселые эстафеты, дни здоровья, различные беседы о культуре здорового образа жизни, психологические тренинги, беседы с врачом, спортивные праздники развивают у детей ловкость и смекалку, помогают им развивать различные двигательные способности и реализуют потребность детей в двигательной активности, приобщают воспитанников к здоровому образу жизни. Для максимального достижения результата при проведении спортивных мероприятиях присутствует дух соревнования и реализуется принцип поощрения. После конкурсов, которые развивают не только физическое состояние детей, но и укрепляют их дух, дети получают призы.

В свободную минуту воспитанники принимают участие в подвижных играх, включающих все основные физкультурные элементы: ходьбу, бег, прыжки. Они способствуют созданию хорошего, эмоционально окрашенного настроения у детей, развитию у них таких физических качеств, как ловкость, быстрота, выносливость, а коллективные игры – еще и воспитанию дружбы. В лагере уделяется большое место пропаганде правильного питания и формированию культуры здорового образа жизни. С этой целью тесно сотрудничаем с медицинским работником. Проводятся беседы: «От простой воды и мыла у микробов тают силы» (о гигиене чистых рук), «Прежде чем за

стол мне сесть, я подумаю, что мне съесть» (о рациональном питании), «Хорошее настроение – залог здоровья» (о самочувствии, эмоциях). Минутки здоровья: «Зеленая аптечка», «Солнечный ожог. Первая помощь при ожоге». В течение всей смены ведется мониторинг «Я выбираю здоровье». (Рост, вес...), выпускаются профилактические газеты. Ежедневно ведется «Журнал здоровья».

Обязательно проводятся оздоровительные процедуры: закаливание, воздушные ванны, солнечные ванны. Закаливание проходит ежедневно в виде мытья ног, с постепенным снижением температуры воды от теплой до прохладной. Для солнечных ванн подходит лужайка. Чтобы дети дышали свежим воздухом, максимальное количество мероприятий и режимных моментов проходит на улице.

### **3. Художественно-эстетическое направление**

Развитие креативности детей и подростков происходит в лагере через следующие формы:

- изобразительная деятельность (оформление театральных студий, афиш, конкурс рисунков...);
- конкурсные программы;
- концерты, спектакли;
- творческие конкурсы;
- игровые творческие программы;
- праздники;
- выставки;
- просмотр и обсуждение фильмов;
- турниры; викторины.

## **8. Механизмы реализации программы**

### **Игровой сюжет программы**

Как известно, лучший способ сделать отдых ярким, полезным и незабываемым – это отправиться в путешествие. Любое путешествие сопряжено с приключениями и, самое главное, с открытиями, которые, как волшебные двери, открывают перед детьми новые грани окружающего мира. Но самые главные открытия – это те, которые происходят внутри каждого ребенка. Именно они оказывают влияние на формирование личности и ее качеств.

Программа лагеря построена на основе сюжетно-ролевой игры. Участниками игры становятся все дети и взрослые лагеря. Они становятся героями, которым предстоит путешествие в «Театральном Балаганчике», а заодно найти новые увлечения, новых друзей и раскрыть свои таланты в таком разнообразном театральном мире. Игра имеет свои законы, принципы построения, но, несмотря на это, наблюдается ее многовариативность.

2019 год – Год Театра. И было бы уместно совместить наше путешествие с этим событием. Поэтому мы будем путешествовать в



«Театральном балаганчике», который позволит нам узнать всю про театр и в завершить наше путешествие выступлением нашего детского театра.

Что такое детский театр?

Это мир сказки и чудес, спрятанный на сцене. Он покоряет сердца не только зрителей, но и маленьких героев!

Детский театр – это Забава, увлекательная игра, развлечение! Несомненно! Работа в театре – это активная внутренняя работа каждого участника творческого процесса.

Для детей театр — это жизнь в миниатюре. Эмоциональный, духовный, физический опыт ребят — это тот багаж, который они возьмут с собой во взрослую жизнь. Ведь они не только осваивают основы актерского мастерства, сценической речи, вокала, хореографии, но и обретают уверенность в своих силах, учатся разбираться в людях, жизненных ситуациях, видеть мир во всем его многообразии. Каждый без исключения ребенок таит в себе особый, только ему свойственный талант. Путешествие в «Балаганчике» поможет нам выявить этот талант.

Мы не можем обойти в этом году и еще одно важное событие для нашей области – 75 летний юбилей. «Балаганчик» позволит посетить нам и это событие самым наилучшим образом.

### **Лагерная легенда**

Однажды на Солнечной поляне в Большом лесу встретились ребята. Они беседовали про осень, про то, кто, как и где ее собираются встречать. В тот момент у них родилась идея – порадовать односельчан и поставить осенний спектакль. Вели они беседы, вели и не заметили, как эти самые осенние страсти подхватили и унесли в путешествие в «Балаганчике». Путешествуя в нем, они многих встретили и многое узнали. Дружно они взялись за дело, пока путешествовали: кто сценарий пишет, кто роли учит, кто артистов подыскивает, костюмы шьет, декорации оформляет. Потом репетиции начались.

И вот, наконец в конце лагерной смены сказка под название «Как ребята из лагеря Осень искали» состоялась на Солнечной поляне в Большом лесу. Рассказывать, как артисты волновались, как зрители слушали да в игры играли, не будем. А вот что после было, когда первая страсть улеглась и голова от успеха кружиться перестала... Промелькнула мысль: неужели вот так на этом все и кончиться? И тут идея сама собой родилась: театр устроить, да не обычный, а под открытым небом, уличный и веселый. Чтобы окрестных жителей веселить, с литературой знакомиться и творческие способности развивать – и у себя, и у зрителей. А там и название «Балаганчик» появилось.

Так что можно считать, что первый театральный сезон был открыт. И с каждым (ну, почти с каждым) новым спектаклем в «Балаганчик» приходят новые артисты, сценаристы и режиссеры...

### **Система стимулирования.**

**Организационно управленческая структура лагеря** опирается на принципы:

- поддержки и признания детской инициативы;
- индивидуального подхода;
- самостоятельности и ответственности;
- свободного выбора и самоопределения;
- единства цели;
- разновозрастного подхода;
- взаимоподдержки и взаимопомощи;
- самоуправления.

Каждая театральная студия в лагере имеет свой неповторимый имидж. Он выражается в названии студии, символах и атрибутах, законах и традициях студийной жизни, игровых студийных условностях, в особых приветствиях, прощаниях, пожеланиях успеха, оформлении афиши студии.

### **Оформление смены.**

Лагерь оформляется как Большая театральная афиша. План работы оформляется в виде большой карты путешествия «Театрального балаганчика» с указанием названий мест остановок и с указанием маршрутов путешествия. Жизнь в лагере организуется по уставу «Театрального Балаганчика».

- Распорядок дня, план на весь день записывается - в дневник.
- комната совещаний художественного совета – **штаб**;
- место проведения линейки – **форум Балаганчика**;
- место сбора студий – **огонёк**
- комнаты – **театральные студии**;

В оформлении, одежде, ритуалах также используются элементы той тематики, которую выбрали студии.

### **Работа по развитию самоуправления**

- выявление лидеров, генераторов идей;
- распределение обязанностей в театральной студии;
- закрепление ответственных по различным видам поручений.

Для организации самоуправления в начале смены проходит деловая игра, в результате которой избирается высший орган власти в лагере – художественный совет Балаганчика. Он координирует и контролирует работу всех студий, решает текущие вопросы. На заседании проводится подведение итогов за день, в случае необходимости заслушивается отчет о жизнедеятельности студий, проходит заработанных баллов по следующей схеме:

Начисление баллов:

- трудовой десант – 10 баллов максимально;
- подготовка и участие в мероприятии - 10 баллов максимально;
- 1 место в любом мероприятии – 15 баллов;
- 2 место – 10 баллов;
- 3 место – 5 баллов.

Снятие баллов:

- опоздание на мероприятие – 5 баллов;
- оскорбление друг друга – 3 балла;
- опоздание – 1 балл;
- нахождение в помещении в головном уборе – 1 балл.

По количеству баллов отряды ежедневно получают театральные абонементы, которые складываются в «чемоданчики». Каждая студия ежедневно «прибавляет» абонементы, на которые в конце смены они пригласят на итоговые спектакли своих близких и друзей.

В студиях выбирается худсовет из числа ребят всеобщим голосованием, который состоит из 5 человек и может быть переизбран из-за недобросовестного отношения к своим обязанностям на заседании студий путем открытого голосования.

В конце смены дети, набравшие наибольшее количество абонементов, награждаются специальными медалями и получают призы.

### **Структура самоуправления**

- центр управления лагерем (начальник лагеря, воспитатели, режиссеры студий), высший орган руководства лагерем, который собирается каждый день после завтрака - **Художественный Совет**
- лагерь — **Театральный Балаганчик**
- начальник лагеря — **Главный режиссер**
- все дети в лагере – **работники театральных студий**
- воспитатели лагеря – **продюсеры**
- руководитель студии – **режиссер студии (помощник главного режиссера)**
- отряды - **театральные студии**
- информационный стенд – **афиша путешествия.**

Все жители живут в лагере по основным нравственным законам и правилам жизнедеятельности в коллективе.

### **Основные нравственные законы лагеря:**

- **закон дружбы** (дружба должна строиться в коллективе на взаимном доверии и общности интересов);
- **закон заботы** (забота раскрывает внимание к потребностям, интересам и нуждам человека);
- **закон чести** (проявление дружбы и заботы утверждает, что каждому дорога честь коллектива)

### **Правила жизнедеятельности в коллективе:**

- **правило добровольности** (добровольность дает возможность действовать по желанию, а не по принуждению);
- **правило творчества** (творчество ведет к созданию новых моральных и материальных ценностей);
- **правило поиска** (поиск – исток добровольности и творчества).

**Механизм развития коллектива определяют:**

- **самостоятельность** – осознание необходимости делать благо для людей, общества не по принуждению, а из внутреннего побуждения;
- **самоуправление** – самостоятельность в решении собственных дел.
- **сотрудничество** – совместный труд на общее благо.

Каждая театральная студия ведет свою **документацию**:

**Дневник:**

- 1-название студии
- 2-девиз, песня, речевка
- 3-список театральной студии
- 4-график гастролей на смену
- 5-поручения, их учет
- 6-описание интересных дел.

Дневник заполняется художником театральной студии.

**Афиша театральной студии:**

1. «Им доверили и поручили»; (поручения).
2. «Сделать нам, друзья, предстоит» (план работы).
3. «Сегодня в студии» (путевка дня).
4. «Новости».

Чтобы оценить эффективность данной программы лагеря проводится постоянный мониторинг. Каждый день ребята заполняют экран настроения, что позволяет организовать индивидуальную работу с детьми. **Экран настроения – погодный барометр.** Это диагностика настроения участников смены. Определяется индивидуально каждым по итогам дня и вносится в виде рисунка в «Прогноз погоды».

Условные обозначения погоды-настроения:

- Солнце светит ярко – настроение прекрасное
- Переменная облачность – спокойное
- Дождь – плохое.

Мониторинг-карта – форма обратной связи, которая позволяет судить об эмоциональном состоянии детей ежедневно. Это итог дня. В конце дня театральные студии заполняют мониторинг-карты, записывая туда позитив и негатив за день, благодарности, предложения. В конце дня и недели педагоги анализируют качество и содержание своей работы по результатам обратной связи.

Для мониторинга личностного роста используется рейтинг личностного роста участников смены. Рейтинг личностного роста – это сравнительная оценка различных сторон деятельности личности и её вклада в дела коллектива.

Рейтинг определяется ежедневно на театральной студии, где каждому участнику по итогам дня раздаются театральные абонементы - символов рейтинга. Набранные абонементы позволят в конце смены пригласит на итоговые спектакли своих друзей, родителей, родственников.

По сюжету смены будет создан фильм «Как мы спектакль ставили».

### Режим дня лагеря

Время	Режимные моменты	Мероприятия
8.30-9.00	Прием детей Зарядка	Солнышко встает – спать ребятам не дает. Чтобы быть весь день в порядке, надо сделать нам зарядку.
9.00-9.15	Линейка	Горн зовет, пора-пора на линейку, детвора!
9.15-10.00	Завтрак	Каша, чай, кусочек сыра - вкусно, сытно и красиво!
10.00-12.00	Работа студий, социально-значимая деятельность, работа кружков и секций	Вместе с ребятами сил не жалея: пой, танцуй, играй веселей, Только бездельники час этот маются, а все ребята трудом занимаются.
12.00-13.00	Оздоровительные мероприятия	Быть здоровым – это классно! Чувствовать себя прекрасно Каждый день и каждый час Может каждый ведь из нас!
13.00-14.00	Обед	Нас столовая зовет, суп отличный и компот.
14.00-14.30	Работа театральных студий	Играем вместе и поем, Вместе весело живем!
14.30-15.30	Дневной сон (для детей 6-10 лет); Тихий отдых (релаксация) (для ребят 10-16 лет)	К нам приходит тишина – отдыхает детвора.
16.00-16.30	Полдник	Фрукты, плюшка и компот – И живем мы без забот!
16.30-17.30	Игры на свежем воздухе, работа кружков, секций	Раз пришел веселый час, Здесь играют все у нас.

17.30-18.00	Линейка, уход домой	А теперь всем: «До свидания!»
-------------	------------------------	-------------------------------

### План работы по физическому воспитанию в оздоровительном лагере

№ п/п	Вид работы	Время	Ответственный
1	2	3	4
<b>Организационная работа</b>			
1	Разработка плана спортивно-массовых мероприятий	До открытия лагеря	Инструктор по физическому воспитанию
<b>Физкультурно-оздоровительная и спортивно-массовая работа</b>			
1	Проведение утренней зарядки	Ежедневно	Инструктор по физическому воспитанию, воспитатели
2	Инструктаж физоргов, президентов республики, ответственных за утреннюю зарядку о тренировках отрядных и сборных команд; организация соревнований в отряде и в лагере	В течение всей смены	Инструктор по физическому воспитанию
3	Проведение спортивных игр, соревнований, эстафет на свежем воздухе и спортзале	В течение всей смены	Инструктор по физическому воспитанию
4	Сдача нормативов комплекса «Готов к труду и обороне!»		
<b>Пропагандистская работа</b>			
1	Оборудование уголков «Наши достижения», «Спортивное обозрение» в лагере	В течение всей смены	Инструктор по физическому воспитанию, педагоги

### План оздоровительных мероприятий и закаливающих процедур

№ п/п	Мероприятия	В солнечную погоду	В дождливую погоду	Ответственные
1.	Утренняя гимнастика	На свежем воздухе	В спортивном зале	Воспитатели
2.	Ходьба босиком по траве, по камушкам, горячему песку, росе (чередование)	На свежем воздухе	-	Воспитатели

3.	Умывание лица и рук до локтя	На свежем воздухе	В отрядных комнатах	Воспитатели
4.	Солевая дорожка	На свежем воздухе	В спортивном зале	Мед.работник, Воспитатели
5.	Полоскание зева	В отрядных комнатах		Мед.работник
6.	Воздушные и солнечные ванны	На свежем воздухе	-	Воспитатель Мед.работник
7.	Беседа: «О пользе витаминов. Витамины в овощах и фруктах».		В отрядных комнатах	Мед.работник
8.	Викторина: «Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья»	На свежем воздухе	-	Воспитатель Мед.работник
9.	Посещение врача «Мистер Здоровячок».	В ФАПе	В медицинском кабинете (отрядных комнатах)	Мед.работник
10.	Обмывание холодной водой до пояса	На свежем воздухе		Мед.работник

### Примерный план работы лагеря дневного пребывания (для 1-3 смены)

<p><b>1 день</b></p> <p><b>Отправляемся в путешествие «Весь мир- театр и все мы в нем актеры»</b></p> <p>1. Утренняя линейка. Знакомство с легендой смены.</p> <p>2. Комплектование театральных студий. Выбор худсоветов, оформление лагерной афиши, графика гастролей «Театрального Балаганчика», подготовка визиток студий.</p> <p>3. Операция «Уют».</p> <p>4. Инструктажи: «Правила пожарной безопасности», «Правила поведения детей при прогулках и походах», «Правила при поездках в автотранспорте», «Безопасность детей при проведении спортивных мероприятий».</p> <p>5. Организационное мероприятие по сбору Балаганчика в путь</p> <p>6. «Весь мир- театр и все мы в нем актеры!»- отправление в путь «Театрального Балаганчика»</p>
<p><b>2 день</b></p> <p><b>Остановка «Театр начинается с вешалки»</b></p> <p>1. Утренняя линейка. Представление театральных студий. Принятие правил и законов.</p> <p>2. Беседа «От простой воды и мыла у микробов тают силы» (о гигиене</p>

чистых рук).

3. Старт соревнования «Я выбираю здоровье». (Рост, вес...)

4. Интеллектуальная программа «От хоровода до Балагана» (история русского театра)

5. Учебная эвакуация «Осторожно пожар». Беседа «Запомнить твердо нужно нам – пожар не возникает сам».

6. Игровая программа «С чего начинается театр?»

### **3 день**

#### **Остановка «День фантастических идей»**

1. Утренняя линейка

2. Конкурс фантастических проектов «Моё село в будущем».

3. Игровая программа «Мы – фантазёры!»

4. Выставка «Необычное из обычного».

5. Мастер-класс «Как написать сценарий». Конкурс сценариев (агон)

6. Театральные студии: от идеи и замысла - до спектакля, подбор сценария для итоговых спектаклей

### **4 день**

#### **Остановка «Театр актерского мастерства «У лукоморья дуб зеленый».**

1. Утренняя линейка

2. Сдача норм ГТО.

3. «Знаток ПДД» - викторина

4. Театр «Монолог». Мастер-класс по актерскому мастерству (по произведениям А.С. Пушкина)

5. Мастер-класс «Как осуществить постановку спектакля?»

6. Театральные студии: определение режиссеров и художественных руководителей

### **5 день**

#### **Остановка «Закулисье»**

1. Утренняя линейка

2. «Моя мобила»- конкурсно-игровая программа

3. «Гримерка» - игровая программа

4. Мир театральных профессий.

5. Игровая программа театральных реквизитов

6. Театральные студии: подбор к итоговым спектаклям грима, театральных костюмов

### **6 день**

#### **Остановка «День творчества»**

1. Утренняя линейка

2. Конкурс игра «Наш комический футбол».

3. Конкурс костюмов и театрального грима.

4. Интерактивная игра «Театральный марафон»



5. Театральный проект «Артист, который родился в моем городе» («Земляки»)
6. Театральные студии: подбор к итоговым спектаклям реквизитов, оформления, музыкального и видео сопровождения

**7 день**  
**Остановка «День России»**

1. Утренняя линейка
2. Минутка здоровья «Зеленая аптечка»
3. Конкурс рисунков на асфальте «Мир – глазами детей», конкурс плакатов на темы «Моя малая Родина», «Я люблю своё село!»
4. Флэш-моб «С днем рождения, Тюменская область»
5. Туристско-краеведческий квест «Я открываю Тюменскую область»
6. Театральные студии: работа с речью, риторика, скороговорки, первые читки

**8 день**  
**Остановка «Путешествие в театр»**

1. Утренняя линейка
2. Беседа «Хорошее настроение – залог здоровья» (о самочувствии, эмоциях).
3. Путешествие в театр г. Тобольска
4. Театральная викторина
5. Фотоконкурс «Король пародии».
6. Театральные студии: работа с мимикой, управление эмоциями, первые репетиции

**9 день**  
**Остановка «Театр маскарад»**

1. Утренняя линейка
2. Комические состязания.
3. Игра «Планеты неправильных правил» (ПДД).
4. Игровая программа «Форд Боярд».
5. Областной конкурс-акция «Парад театральных масок».
6. Театральные студии: изготовление масок для номинаций в итоговой «Золотой маске», репетиции

**10 день**  
**Остановка «Театр кукол»**

1. Утренняя линейка
2. Минутка здоровья «Солнечный ожог. Первая помощь при ожоге».
3. Конкурс театров теней и кукол (В гостях у сказки)
4. Работа русских мастеровых (изготовление театральных кукол)
5. Спортивные игры на воздухе: веселы старты
6. Театральные студии: проба пера - экспромт по озвучиванию кукол, игра с

тенями, репетиции

### **11 день**

#### **Остановка «Театральная FotoZone»**

1. Утренняя линейка
2. Беседа «Прежде чем за стол мне сесть, я подумаю, что мне съесть» (о рациональном питании).
3. Игра «Поле чудес» .
4. Конкурс «Театральная FotoZone».
5. Мастер- класс «Как оформить афишу?». Конкурс афиш к спектаклю.
6. Театральные студии: репетиции

### **12 день**

#### **Остановка «Театр «Экспромт»**

1. Утренняя линейка
2. «Экспромт» - конкурсная программа
3. Фотовыставка (конкурс) «Герой ненашего времени».
4. «Обыкновенное чудо» - познавательно-игровая программа
5. Экологическая акция «Борьба с королем Мусора».
6. Театральные студии: репетиции итоговых спектаклей

### **13 день**

#### **Остановка «Уличный театр»**

1. Утренняя линейка
2. Игра по станциям «Бродячие актеры».
3. Артисты балаганов: скоморохи, клоуны, жонглёры
4. «Эх, ярмарка – краса, веселись, душа!»
5. Экологическая акция «Борьба с королем Мусора».
6. Театральные студии: репетиции итоговых спектаклей

### **14 день**

#### **Остановка «День памяти»**

1. Утренняя линейка. Инструктаж по велобезопасности на сельских дорогах
2. Велопробег. Соревнование «Безопасное колесо».
3. Митинг у обелиска «Никто не забыт, ничто не забыто». Возложение венков.
4. Акция «Узнай героя- земляка».
5. Тимуровская помощь одиноко проживающим пенсионерам
6. Театральные студии: генеральные репетиции

### **15 день**

#### **Конечная остановка «Открываем занавес. Собираем друзей»**

1. Утренняя линейка. Инструктажи по безопасности летом: ТБ, ПДД, ППБ
2. Итоги соревнования «Я выбираю здоровье». (Рост, вес...)
3. «Улыбнись!» - фотосессия всех участников лагеря

4. Премьера итогового спектакля
5. Церемония вручения премии «Золотая маска» по номинациям
6. Торжественная линейка закрытия смены
7. Создание видеоролика «Добро пожаловать!»

2 –я и 3-я смена будут проходить на территориально другой площадке, повтор детей исключен. А потому допустимо использовать план-сетку первой смены.

### **Организация кружковой деятельности**

Важным направлением воспитательной работы в лагере является кружковая деятельность, объединяющая детей по интересам в малые группы. Организация кружковой деятельности лагеря носит вариативный характер, то есть в период смены работают постоянные кружки, для функционирования которых имеется обеспеченность педагогическими кадрами.

**Цель:** расширение кругозора, развитие познавательных интересов и творческих способностей детей.

Включает в себя развитие детей средствами совместного творчества, в процессе которого идёт закрепление норм поведения и правил этикета, знакомство с новыми предметами и явлениями, воспитание бережного отношения к природе, любви к труду. Создаются условия для реализации собственных интересов детей в наиболее целесообразном применении.

### **Расписание кружков и секций МАОУ «Бизинская СОШ»**

<b>Кружок</b>	<b>Руководитель</b>	<b>Время проведения</b>
«Академия творчества»	Бобова М.В.	Понедельник
«Волшебная палитра»	Южакова Е.Г.	Вторник
Волонтерский отряд	Глебова М.А	Среда

#### **Кружок «Академия творчества»**

##### **Тематика занятий:**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем занятий</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Деку паж	1
2.	Лепка из глины	1
3.	Изготовь подарок	1
4.	Аппликация из ткани	1
<b>Всего:</b>		<b>4</b>

#### **Кружок «Волшебная палитра»**

##### **Тематика занятий:**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем занятий</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Изготовление кукольного театра	1
2.	Конкурс рисунка «Мои любимые сказки»	1

3.	Фантастические персонажи сказок	1
4.	Рисунок-декорация «Театральный домик»	1

### Волонтерский отряд

#### Тематика занятий:

№ п/п	Наименование тем занятий	Количество часов
1	Акция «Сотвори добро»	1
2	Оказание помощи ветеранам	1
3	Операция «Обелиск»	1
4	Акция «Чистая территория»	1

### Расписание кружков и секций филиала МАОУ «Бизинская СОШ» - Карачинская СОШ»

Кружок	Руководитель	Время проведения
ЮИД	Колобова И.М.	Вторник
«Волшебная палитра»	Ярушина В.А.	Четверг
Литературная гостиная	Василькова В.В.	Среда
«Пользователь ПК»	Колобова И.М.	Понедельник
«Подвижные игры»	Ярушина В.А.	Пятница

#### Кружок «Юный инспектор дорожного движения»

#### Тематика занятий:

№ п/п	Наименование тем занятий	Количество часов
1.	Подготовка к летним каникулам. Дорожные знаки для пешехода. Конкурс рисунков «Дорога и мы»	1
2.	Конкурс «Знатоки ПДД» Выпуск профилактических буклетов для водителей Акция «Соблюдаешь правила – поступаешь правильно»	1
3.	Встреча с инспектором ГИБДД. Викторина «Мы – пассажиры»	1
4.	Конкурс «Безопасное колесо»	1
Всего:		4

#### Кружок «Волшебная палитра»

#### Тематика занятий:

№ п/п	Наименование тем занятий	Количество часов
1.	Изготовление кукольного театра	1
2.	Конкурс рисунка «Мои любимые сказки»	1
3.	Фантастические персонажи сказок	1
4.	Рисунок-декорация «Театральный домик»	1
Всего:		4

#### Кружок «Литературная гостиная»

#### Темы занятий:

№	Тема занятий	Кол-во часов
1.	А.С. Пушкин – «Начало начал»	1
2.	«За горами, за лесами...» - по творчеству П.П. Ершова	1
3.	«Сказка – ложь, да в ней намек» - русская литературная сказка	1
4.	Тобольск и русские писатели	1

#### Кружок «Пользователь ПК»

##### Темы занятий:

№ п/п	Наименование тем занятий	Количество часов
1.	Моя малая Родина на просторах Интернета.	1
2.	Знаменитые земляки	1
3.	О нашей школе и о нас	1
4.	Составление презентации о районе.	1
Итого:		4

#### Кружок «Подвижные игры»

##### Тематика занятий:

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Русская народная игра.	2
2.	Символические игры	2
3.	Хороводные игры	2
4.	Русские народные календарные игры.	2

#### Расписание кружков и секций

##### филиала МАОУ «Бизинская СОШ» - «Санниковская СОШ»

Кружок	Руководитель	Время проведения
«Улыбка»	Курманова Р.Б.	Понедельник
«Юный эколог»	Абдувалиева Э.М.	Вторник Четверг
«Подвижные игры»	Рябикова З.И.	Среда
Волонтерский отряд «Росток»	Клеменкова И.Н.	Четверг
Футбол	Капшанов Н.Х	Пятница

#### Театральный кружок «Улыбка»

##### Тематика занятий:

№ п/п	Наименование тем занятий	Количество часов
1	Виды театрального искусства. Раскрыть понятие кукольный театр, драматический театр, музыкальный театр.	1
2	Подготовка речевого аппарата (артикуляционная)	1

	гимнастика). Игровые тренинги. Постановка голоса. Звуковые упражнения.	
3	Элементы актерского мастерства-фантазия и воображение. Игры и упражнения. Упражнения на «Если бы...»- «Войдите в роль».	1
4	Работа актера над образом. Мини - спектакль	1

#### Кружок «Юный эколог»

##### Тематика занятий:

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Подборка стихотворений к литературному конкурсу чтецов « Берегите природу!». Литературный конкурс чтецов «Берегите природу!». Анализ выступлений	2
2.	Знакомство со сценарием детского спектакля "Берегите Землю". (Обсуждение пьесы, ее темы, идеи, возможных принципов постановки, распределение ролей)	2
3.	Участие в конкурсе экологического рисунка на асфальте «Мир такой разный, мир такой прекрасный»	2
4.	Минутка здоровья «Друзья Мойдодыра и наше здоровье»	2

#### Кружок «Подвижные игры»

##### Тематика занятий:

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Русская народная игра.	2
2.	Символические игры	2
3.	Хороводные игры	2
4.	Русские народные календарные игры.	2

#### Волонтерский отряд «Росток»

##### Тематика занятий:

№ п/п	Наименование тем занятий	Количество часов
1	Акция «Книжкина больница»	1
2	Акция «Сотвори добро»	1
3	Оказание помощи ветеранам	1
4	Акция «Синий платочек»	1
5	Операция «Обелиск»	1
6	Акция «Чистая территория»	1